

2015-2016

DESARROLLANDO LA LECTURA™

# Lista de Libros

## Libros recomendados para los niños de primaria

**Monster Chefs** por Brian y Liam Anderson (Roaring Brook Press). Cuando el rey monstruo ruga para que sus monstruos cocineros le preparen algo que no sean bolas de ojo con ketchup, los cuatro cocineros buscan recetas nuevas por todas partes para así complacer al rey. ¿Cuál será el plato que satisfecerá el paladar del rey? (*grados inferiores; ficción*)

**Grumpy Grandpa** por Heather Henson (Atheneum Books for Young Readers). Jack no comprende por qué su abuelo es tan cascarrabias. Le grita al periódico y al televisor, ronca fuerte y nunca se ríe. Pero un día, Jack y su abuelo gruñón se embarcan en una aventura juntos, y la percepción del niño comienza a cambiar. (*grados inferiores; ficción*)

**Piano Starts Here: The Young Art Tatum** por Robert Andrew Parker (Schwartz & Wade). A Art Tatum le encanta tocar el piano desde temprana edad. Pronto, su talento como pianista de jazz es reconocido a lo largo de todo el país y sus conciertos tienen mucha demanda. (*grados inferiores; no ficción*)

**Little Red Writing** por Joan Holub (Chronicle Books). La Srta. 2, una maestra en una escuela de lápices, le dice a sus estudiantes lápices que deberán escribir un cuento. A medida que un pequeño lápiz rojo se sumerge en su cuento, este comienza a cobrar vida y apoderarse de la realidad. (*grados superiores; ficción*)

**Under the Sea with Me** por Ted Irvine (CreateSpace Independent Publishing). Diviértanse con estos acertijos sobre plantas y animales que viven debajo del mar. Estos tratan de todo, desde un pulpo hasta las algas. (*grados inferiores; no ficción*)

**Caring for Cheetahs: My African Adventure** por Rosanna Hansen (Boyd's Mills Press). Los miembros del equipo de la reserva natural que pertenece al Fondo de Conservación de Guepardos en Namibia se dedican a salvar a estos animales en peligro de extinción y preservar su hábitat. Averigüen qué se necesita para cuidar de estos veloces y poderosos animales, y aprendan datos fascinantes sobre ellos. (*grados superiores; no ficción*)

**Tap Dancing on the Roof: Sijo (Poems)** por Linda Sue Park (Clarion Books). Aprendan sobre *sijo*, un tipo de poesía que se originó en Corea, que tiene un número específico de sílabas acentuadas. ¡Lo divertido de estos poemas es que contienen un final sorprendente! (*grados inferiores; poesía*)

**Silas' Seven Grandparents** por Anita Horrocks (Orca Book Publishers). Silas tiene siete abuelos. ¡Esto puede ser un poco abrumador! En su cumpleaños, tiene siete pasteles, ¡porque cada abuelo le hornea uno! Pero a pesar de todo, ama a todos. (*grados inferiores; ficción*)

**Dream Big: Michael Jordan and the Pursuit of Olympic Gold** por Deloris Jordan (Paula Wiseman Books). Cuando Michael Jordan era un niño, todo lo que deseaba era jugar al baloncesto. Al mirar los Juegos Olímpicos de 1972, soñaba con jugar para el equipo estadounidense. Esta biografía muestra cómo la determinación de esta estrella de baloncesto lo llevó al éxito. (*grados superiores; no ficción*)

**Lemonade and Other Poems Squeezed from a Single Word** por Bob Raczka (Roaring Brook Press). Disfrute estos poemas con formas interesantes. Raczka utiliza las letras de una sola palabra para hacer poemas ingeniosos y divertidos. (*grados superiores; poesía*)



2015-2016

DESARROLLANDO  LA LECTURA™

## Lista de Libros

***The Book with No Pictures*** por B.J. Novak (Dial Books for Young Readers). Un libro que no tiene ninguna imagen podría parecerle muy aburrido a los niños. Pero este tiene una trampa: el lector debe leer todas las palabras en voz alta, ¡sin importar qué tan ridículas y graciosas sean! (*grados inferiores; ficción*)

***The Lion and the Mouse*** por Jerry Pinkney (Little, Brown Books for Young Readers). Pinkney presenta esta clásica fábula sin palabras, utilizando hermosas acuarelas para relatar la historia sobre un león que se queda atrapado en una red. El feroz león pronto descubre que el pequeño ratón es el animal que mejor puede ayudarlo. (*grados inferiores; ficción*)

***School Lunch*** por True Kelley (Holiday House). A Harriet, la cocinera de la escuela Lincoln, le resulta agotador llevar un registro de lo que cada uno prefiere almorzar. Por eso, se toma unas vacaciones. Después de que el director contrata a varios cocineros chiflados como suplentes, ¡los estudiantes se dan cuenta de lo mucho que la extrañan a Harriet! (*grados inferiores; ficción*)

***Duke Ellington's Nutcracker Suite*** por Anna Harwell Celenza (Charlesbridge). Noche tras noche en 1960, todo el pueblo comentaba sobre la función de Duke Ellington y su banda. Averigüe qué sucede cuando Duke decide darle su propio toque a *El cascanueces*, la composición clásica de Tchaikovsky. (*grados superiores; no ficción*)

***Abe Lincoln's Dream*** por Lane Smith (Roaring Brook Press). Una niña que realiza una visita guiada por la Casa Blanca decide explorar por su cuenta y se encuentra con el fantasma de Abraham Lincoln. Empieza a caminar con él mientras hablan sobre los sueños que tenía para el país, entre otros, un país unido e igualdad. (*grados inferiores; ficción*)

***The Kissing Hand*** por Audrey Penn (Tanglewood Press). Un pequeño mapache tiene miedo de salir de casa e ir a la escuela. Su madre le cuenta un secreto para ayudarlo a que se sientan conectados incluso cuando están lejos. (*grados inferiores; ficción*)

***The Dancing Pancake*** por Eileen Spinelli (Alfred A. Knopf). Bindi está atravesando muchos cambios, desde hacer nuevos amigos hasta comenzar a trabajar en el restaurant de su familia. Hace todo lo posible para mantener siempre una actitud positiva a lo largo de todas estas transiciones. (*grados superiores; ficción*)

***Sourpuss and Sweetie Pie*** por Norton Juster (Michael Di Capua Books). Una niña pequeña tiene una personalidad con dos lados opuestos: uno de ellos es amargado y el otro es dulce. Nanna y Poppy, sus abuelos, conocen bien ambos lados. Algunas veces, esta niña no puede evitar ser un poco amargada, si bien siempre intenta ser dulce. (*grados inferiores; ficción*)

***How the Dinosaur Got to the Museum*** por Jessie Hartland (Blue Apple Books). Desde el paleontólogo y los excavadores hasta el equipo de exhibiciones y el director del museo, se necesitan muchas personas dedicadas para que los fósiles y huesos de dinosaurios lleguen a los museos. ¡Cada función es esencial en el proceso! Vea cómo un equipo trabaja en cooperación para colocar el esqueleto de un Diplodocus en la institución Smithsonian. (*grados superiores; no ficción*)

***Memoirs of a Goldfish*** por Devin Scillian (Sleeping Bear Press). Diviértanse con el diario personal de un pez dorado que disfruta de nadar en círculos alrededor de su pecera. Es decir, que disfruta hasta que ponen plantas y peces nuevos en su hogar, ¡perturbando su vida por completo! (*grados inferiores; ficción*)

***Hooray for Inventors!*** por Marcia Williams (Candlewick Press). A lo largo de la historia, las personas han descubierto invenciones ingeniosas que en la actualidad son partes fundamentales de nuestras vidas. Aprenda sobre inventores exitosos, como Johannes Gutenberg, Alexander Graham Bell y Guglielmo Marconi. Todos ellos realizaron invenciones que tuvieron impactos positivos en la sociedad. (*grados superiores; no ficción*)

